

# GEWINNE DEINE MEISTERGEIGE

Du spielst für dein Leben gern Geige, hast aber kein gutes Instrument? Du bist zwischen 12 und 21 Jahre alt und kommst aus Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen oder Sachsen-Anhalt? **Dann bewirb dich für den Rust-Preis 2026 und erspiel dir eine Geige, die zu dir passt!**

Gewinnst du beim Wettbewerb, kannst du dir aussuchen, auf welcher Geige du die nächsten zwei Jahre spielst. 14 richtig gute Instrumente und 10 Bögen stehen zur Auswahl. Möglich macht das die Ostdeutsche Sparkassenstiftung.

Gehörst du zu den Gewinnern, hast du zwei Jahre Zeit. 2028 findet der nächste Rust-Preis statt. Dann kannst du deine Geige verteidigen. Oder du tauschst sie gegen eine andere ein, die vielleicht noch besser zu dir passt.

Träumst du davon, einmal mit einem guten Orchester zusammen zu spielen? Mit dem Sonderpreis des Anhaltischen Theaters hast du die Chance, in einem Konzert der Anhaltischen Philharmonie als Solistin oder Solist aufzutreten.

## Interesse? Dann bewirb dich!

Alle Instrumente wurden von ostdeutschen Geigenbauern gebaut. So fördert die Stiftung nicht nur begabte junge Musikerinnen und Musiker wie dich, sondern auch richtig gute Geigenbauer – das gibt es in Deutschland so kein zweites Mal.

# TEILNAHME- BEDINGUNGEN

Bewerben können sich Geigerinnen und Geiger im Alter zwischen 12 und 21 Jahren (Stichtag 31. Oktober 2026), die ihren Lebensmittelpunkt seit mindestens vier Jahren in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen oder Sachsen-Anhalt haben.

Die Teilnehmenden werden in drei Gruppen gewertet:

- Jahrgang 2014 bis 2012 (Altersgruppe I)
- Jahrgang 2011 bis 2009 (Altersgruppe II)
- Jahrgang 2008 bis 2005 (Altersgruppe III).

Vorzubereiten ist ein Programm aus drei Werken unterschiedlicher Epochen. Die stilistische Vielfalt sollte im Programm und im Vortrag erkennbar sein. Die Jury wählt aus den Werken einzelne Sätze oder Abschnitte für die Vorspielzeit von

- ca. 15 Minuten (Altersgruppe I)
- ca. 20 Minuten (Altersgruppe II)
- ca. 25 Minuten (Altersgruppe III).

Die ausgewählten Werke können nach der Anmeldung nicht mehr geändert werden. Der Wettbewerb ist in allen Runden öffentlich (Konzertkleidung erwünscht). Über die Reihenfolge der Teilnehmenden entscheidet das Los.

**Persönliche Anwesenheit während des gesamten Wettbewerbs wird vorausgesetzt.**

Eine unabhängige Jury entscheidet über die Zulassung zum Wettbewerb, die Vergabe der Instrumente und der Preise. Sie hat das Recht, den Vortrag abzubrechen und ggf. nicht alle Instrumente zu vergeben. Teilnehmende, die zur Zeit des Wettbewerbs Schülerin oder Schüler einer Jurorin oder eines Jurors sind, werden von diesen nicht gewertet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet, bei der festlichen Matinée zum Abschluss des Wettbewerbs und damit in Zusammenhang stehenden Konzerten ohne Honorar aufzutreten. Das Programm der Matinée legt die Jury fest.

Aus eventuellen Mitschnitten, Sendungen, Fotos entstehen den Teilnehmenden keinerlei Ansprüche. Alle Leistungsrechte aus Mitschnitten verbleiben bei der Ostdeutschen Sparkassenstiftung. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstandene Fotos, Audios und Videos in der Medien- und Internetberichterstattung über den Wettbewerb veröffentlicht werden dürfen. Reise- und Hotelkosten tragen die Teilnehmenden selbst. Das Anhaltische Theater Dessau (s.u.) hilft gern bei der Vermittlung von Kontakten.

Die Leihdauer der Instrumente beträgt in der Regel zwei Jahre. Sie kann verlängert werden. Die Ausleihe eines Bogens ohne Violine ist nicht möglich. Die Versicherungsgebühr für die Geige in Höhe von 70 Euro pro Jahr sowie die jährlichen Wartungskosten von Geige und ggf. Bogen werden von den Leihnehmerinnen und Leihnehmern selbst getragen.



**Bitte nutze unbedingt das Anmeldeformular**, das es auf [www.anhaltisches-theater.de/rustpreis](http://www.anhaltisches-theater.de/rustpreis) zum Herunterladen gibt und auch auf [www.rust-preis.de](http://www.rust-preis.de) eingesehen werden kann. Fülle es vollständig aus. Fehlen Angaben, kann deine Anmeldung leider nicht berücksichtigt werden. Bitte bestätige auch mit deiner Unterschrift (ggf. Unterschrift des gesetzlichen Vertreters), dass du unsere Teilnahmebedingungen und die Bedingungen des Datenschutzes zur Kenntnis genommen hast und damit einverstanden bist.

**Bitte schicke deine Anmeldung per Post oder E-Mail an:**

Anhaltisches Theater Dessau  
Friedensplatz 1a, 06844 Dessau-Roßlau  
[rust-preis@anhaltisches-theater.de](mailto:rust-preis@anhaltisches-theater.de)  
Du erhältst eine Eingangsbestätigung.

**Hier geht es zum Anmeldeformular:**





# FRIEDRICH WILHELM RUST

Der Namensgeber des Wettbewerbs (geboren 1739 in Wörlitz, gestorben 1796 in Dessau) war ein hervorragender Geiger, gleichzeitig ein musikalisches Multitalent. Er beherrschte mehrere Instrumente, erhielt Unterricht von namhaften Zeitgenossen wie Carl Philipp Emanuel Bach und Franz Benda und rundete seine Ausbildung bei Pugnani und Tartini in Italien ab. Später machte er sich auch als Komponist einen Namen, der Werke in fast allen Musikgattungen schuf.

Als leidenschaftlicher Pädagoge versammelte Friedrich Wilhelm Rust begabte Musikerinnen und Musiker um sich, bildete sie aus und entwickelte sie zu einem versierten Orchester. Gleichzeitig verstand er es, den Hof und die Dessauer Gesellschaft für die Aufführung öffentlicher Konzerte zu begeistern.

Mit seinem Können und seiner Persönlichkeit trug Friedrich Wilhelm Rust maßgeblich zur Entwicklung eines wachsenden Musiklebens in Dessau bei. Die Anhaltische Philharmonie, die aus der fürstlichen Hofkapelle hervorging, ist ohne ihn und sein Wirken nicht denkbar.

## JURY

**Ingeborg Behnke** · Geigenbaumeisterin

**Markus L. Frank** · Generalmusikdirektor und  
Chefdirigent der Anhaltischen Philharmonie Dessau

**Anne-Kathrin Lindig** · Professorin für Violine,  
Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar

**Patricia Werner** · Geschäftsführerin,  
Ostdeutsche Sparkassenstiftung

**Annemarie Gäbler** · mehrfache Preisträgerin des  
Rust-Preises. Mitglied im MDR-Sinfonieorchester, Leipzig

## OFFIZIELLE KORREPETITORINNEN

**Oksana Andriyenko** · Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT, Weimar

**Dariya Hrynkiv** · Hochschule für Musik  
CARL MARIA VON WEBER, Dresden

 **Ostdeutsche  
Sparkassenstiftung**

Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
Leipziger Straße 51  
10117 Berlin  
Telefon 030 20 69 18 55  
[www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de](http://www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de)

**ANHALTISCHES  
THEATER DESSAU** 

Anhaltisches Theater Dessau  
Friedensplatz 1a  
06844 Dessau-Roßlau  
Telefon 0340 2511 241  
[rust-preis@anhaltisches-theater.de](mailto:rust-preis@anhaltisches-theater.de)  
[www.anhaltisches-theater.de](http://www.anhaltisches-theater.de)

Quelle Friedrich Wilhelm Rust: Dessau-Wörlitz-Beiträge VII (1996), Dessau 1997  
Abbildung Friedrich Wilhelm Rust: Stadtarchiv Dessau-Roßlau  
Gestaltung: [www.geraldgeffert.com](http://www.geraldgeffert.com)  
Druck: MUNDSCHENK Druck+Medien, Lutherstadt Wittenberg



## RUST-PREIS

# ERSTE GEIGE GESUCHT

**Erspiel dir deine Meistergeige!**

Bewirb dich beim Rust-Preis, dem Violin-Förderwettbewerb  
der Ostdeutschen Sparkassenstiftung

6. – 8. November 2026

Anhaltisches Theater, Kleines Haus, Lily-Herking-Platz 1  
06844 Dessau-Roßlau